

Inhalt

Einführung zur deutschen Ausgabe [und Ergänzung]	7
Vorwort	11
Einleitung	13

Teil I

1 Die Geschichte des Projektes	18
2 Die Reaktionen der zeitgenössischen Presse	29
3 Die Konzeption Le Corbusiers für Pessac	37
Der zeitgenössische architektonische Kontext und die Konzeption Le Corbusiers	37
Funktionalismus und Maschinenpoesie	40
Serie und Normung	41
Von der baulichen Anlage zur städtebaulichen Komposition	44
Architektur und Wohnen	47

Teil II

4 Methode	55
Einführung bei den Einwohnern	61
Über die Vermittlung der Interviews an den Leser	62
5 Gruppendiskussion	66

- Der Mißerfolg von Pessac 66
- Die Persönlichkeit Le Corbusiers 69
- Rollentausch in der Diskussion 70
- Zwei besondere Themen 72
 - Architektur und Wohnung 73
 - Betonarchitektur und militärische Verteidigung 75
- 6 Die Interviews:
 - die Elemente des Hauses und das Haus als Ganzes 78
- 7 Die Interviews:
 - die Vorstellung der Einwohner 87
 - Die Anfangseindrücke: befremdlich und fremdländisch 87
 - Der regionale Prototyp: die »échope« 90
 - Das Äußere und die innere Aufteilung 93
 - Die Vorstellung der Befragten vom Architekten 96
 - Le Corbusier, sein Stil und der »Stil« 98
 - Das vergängliche Bild von Pessac 102
- 8 Die Interviews:
 - Konfrontation mit der architektonischen Konzeption 104
 - Die Normung 104
 - Die »Wohnmaschine«, Funktionalismus und Rationalismus. Diskrepanz zwischen Denken und Handeln beim Architekten und bei den Einwohnern 107
 - Die Umbauten: das »Konstruktionsspiel« 110
 - Pessac, ein offenes Werk 117
 - Vergleich mit der Gruppendiskussion 120
- 9 Die Interviews:
 - räumliche und soziale Verhältnisse im Viertel 126
 - Individuell und kollektiv 126
 - Unsichtbare Aufteilung des Viertels in Zonen 131
 - Die Wohnlage der Einwohner innerhalb des Viertels 137
 - Die Lage der Häuser im Viertel und die Veränderung der Häuser 146
- Zusammenfassung 153

Anhang

Rede Le Corbusiers zur Einweihung der
»Quartiers Modernes Frugès« 158

Literaturverzeichnis 161

Fotos 163