

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung	9
II. Voraussetzungen	23
1. Wahrnehmung	23
2. Symbolisierung	50
III. Theorie	83
1. Wege zu einer integrierten Bautheorie	83
2. Die Bauaufgabe	109
3. Form	132
4. Technik	165
5. Semantik	172
6. Die architektonische Ganzheit	184
IV. Ausblick	195
1. Erlebnis	196
2. Produktion	202
3. Analyse	209
4. Ausbildung und Erziehung	216
Abbildungen	224