

Inhalt

Vorbemerkung 6

Vorwort zur deutschen Ausgabe von Kyra Stromberg 7

Cézannes Mohrrübe 10

Das göttliche Modell 20

Der Prozeß der Klassifizierung 31

Reinheit und Schönheit 36

Der prä-rationale Weinberg und die rationale Weinlese 42

Das gefällige Objekt 48

Die selbstherrliche Schönheit des Perrault 55

Eine Blume von ewiger Jugend 63

Die kleine Bauernhütte 72

Die technische Schönheit 82

Der Würfel, dessen Seiten gelb, rot, blau, weiß, grau und schwarz
waren 90

Die Lösung des Problems 98

Die Überwindung des »Status naturae« 107

Das hoffnungslose Arkadien 114

Anmerkungen 119