| or | bemerkung  | 9  |
|----|--|----|
|    | 20   |    |
| 1  | Wege zu einem Neuen Regionalismusvon Gerald R. Blomeyer und Barbara Tietze             | 11 |
|    | Das vorläufige Ende der Stadtkultur  | 11 |
|    | Die Tradition der Moderne  | 12 |
|    | Die drei Schritte der Aneignung  | 15 |
|    | Zu den neuen Formen des Bauens   | 18 |
|    | Neuer Regionalismus und Postmodernismus  | 19 |
| 2  | Überlegungen zur ideologischen Grundstruktur der Mo-                                   |    |
|    | derne  | 21 |
|    | Die Scheinlogik architektonischer Schulweisheiten von Clough und Amabel Williams-Ellis | 21 |
|    | Moral und Architekturvon David Watkin  | 27 |
|    | Wegbereiter von Wolf Meyer-Christian   | 34 |
| 3  | Architektur im Dienste des deutschen Faschismus  | 42 |
|    | Vom Wesen unserer Baukunst   | 42 |
| 4  | Zur Anthropologie neuer, sehr amerikanischer Architektur-                              |    |
|    | strömungen   | 49 |
|    | Plädoyer gegen die "Moderne Architektur"   | 50 |

|   | Ornament ist kein Verbrechen   | 56       |
|---|--|----------|
|   | Eine persönliche Erklärungvon Charles Moore  | 64       |
|   |  |          |
| 5 | Neue Aneignungen der Tradition   | 72<br>73 |
|   | von Conrad Jameson  Vom Wert der Tradition   | 80       |
|   | Nachbemerkung zum Skizzenbuch, Rom 1968von Quinlan Terry                                       | 86       |
| 6 | Die Innerlichkeit des Intellekts   | 89       |
| U | Postmetabolismus   | 90       |
|   | Postfunktionalismus  | 96       |
|   | Das Theater des Gedächtnisses  | 101      |
|   |  |          |
| 7 | Entwerfen mit Typologien   | 108      |
| ĺ | Die Dritte Typologievon Anthony Vidler   | 108      |
|   | Die zehn Binsenweisheiten der "einfachen" Stadtplanungvon Nikola Dischkoff und Michael Wilkens | 116      |
| 0 | Architektur für das Leben in der Stadt   | 119      |
| 8 | "Sie ist gut, sie ist sehr gut, Eure Jugend, aber was bringt Ihr ihr bloß                      | 120      |
|   | bei!"  | 120      |
|   | Tradition in Architektur und Städtebau: Ihre Bedeutung in den städtischen Kämpfen              | 124      |

Der einzige Weg der Architektur . . . von Maurice Culot, Leon Krier Quartiersentwicklung: Modewort ode von Ernst Jacoby, Volker Martin und

- 9 Offene Architektur
  Das Innere der Zeit
  von Aldo van Eyck
  Architektur für Menschen
  von Herman Hertzberger
  Widersprüche Acht Szenarien von d
  von Christian Hunziker
- 10 Planen im Dialog
  Bauen, ein Prozeß
  von Lucius Burckhardt, Walter Förder
  Stadtteilplanung mit den Bewohnern
  von Lucien Kroll
  Zufällige Helden
  von Colin Ward
  Gemeindearchitektur
  von Rod Hackney, Vernon Gracie,
  James Latham, Jim Johnson

Anhang
Literatur zu den Kapiteln
Namensverzeichnis

|    | Der einzige Weg der Architektur   | 126 |
|----|---|-----|
|    | Quartiersentwicklung: Modewort oder gesellschaftliche Strategie? von Ernst Jacoby, Volker Martin und Karl Pächter | 132 |
|    |   |     |
| Q  | Offene Architeleton   |     |
|    | Offene Architektur  | 137 |
|    | Das innere der Zeit   | 138 |
|    | von Atao van Eyck   |     |
|    | won Herman Hertzberger  |     |
|    | Widersprüche – Acht Szenarien von der Stadt von Christian Hunziker  | 148 |
|    |   |     |
| 10 | NI  |     |
| 10 | Planen im Dialog  | 153 |
|    | Daden, em l'Iozeis  | 154 |
|    | Ton Euclus Burckburdt, Walter Forderer  |     |
|    | Stadtteilplanung mit den Bewohnern  | 160 |
|    | Zufällige Helden  |     |
|    | von Colin Ward  | 163 |
|    |   |     |
|    | Gemeindearchitektur von Rod Hackney, Vernon Gracie, Bernard Knight, Alan Melkie, lames Latham Lim Lohnson         | 167 |
|    | James Latham, Jim Johnson   |     |
|    |   |     |
| An | hang  |     |
|    |   | 174 |
|    | Literatur zu den Kapiteln Namensverzeichnis   | 174 |
|    |   |     |