

Inhalt

I Konzept und Empirie

Zur Genesis des Mauervorsprungs	7
1 Zu zwei Ausrichtungen der Architektur.	12
2 Zu zwei Faktoren jeder Architekturarbeit	14
3 Zum Wittgenstein-Haus	16

II Poetik und Architektur

Zum Bedeutungspotential des Mauervorsprungs	36
Das Poetische und das Ästhetische	44
A <i>Ordnung</i>	45
B <i>Sinnlichkeit</i>	51
C <i>Interesselosigkeit</i>	57
Zwischenbilanz	63
a <i>Innovation</i>	65
b <i>Ambivalenz</i>	74
c <i>Universalität</i>	81

III Gesicht und Profil

Über die Vorderfläche des Mauervorsprungs	88
---	----

IV Raum und Objekt

Über die Kante des Mauervorsprungs	100
Exkurs um die Ecke	109

V Kunst und Rahmen

Über die Seitenfläche des Mauervorsprungs	113
---	-----

Schluß	123
--------------	-----

Verwendete Literatur	125
----------------------------	-----