

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6
Die Universalisierung der Maschine	23
Stadtplan und Fluchtplan	34
Zwischen Automation und Metatechnik	66
Ästhetik, Revolte und Kalküle	84
Swinging Cybernetics	106
Zeichenmaschinen und Maschinenzeichen	136
Individualisierungssysteme	167
Die Rückkehr des Materials – ein Nachwort	193
Dank	201
Anmerkungen	203
Bibliographie	218