

Inhalt

Einleitung	8
------------------	---

1 Was ist Architektur?	23
------------------------------	----

Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel

<i>des Begriffs Architektur</i>	23
---------------------------------------	----

Vorab: Antike bis Vitruv	23
--------------------------------	----

Architektur als Fachgebiet	27
----------------------------------	----

Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste	29
--	----

Architektur als Wissenschaft	33
------------------------------------	----

Architektur als Baukunst	35
--------------------------------	----

Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet	38
---	----

Architektur als neue ‚Zweckbau‘-Kunst	42
---	----

Architektur als Hochbauggebiet	45
--------------------------------------	----

Resümee	47
---------------	----

<i>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen</i>	48
--	----

Keine Bildende Kunst	48
----------------------------	----

Keine Wissenschaft	50
--------------------------	----

Keine Baukunst per se	52
-----------------------------	----

Kein Hochbauggebiet	54
---------------------------	----

Architektur als <i>Kunst des Bauens</i>	59
---	----

2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin?	61
--	----

<i>Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit</i>	61
---	----

Oberster Beamter und Hohepriester	61
---	----

Oberster Leiter	62
-----------------------	----

Baufachmann und Konstrukteur	65
------------------------------------	----

Werkmeister	68
-------------------	----

Bildender Künstler	71
--------------------------	----

Hofarchitekt	74
Baubeamter	76
Diplom-Ingenieur	77
„Freier“ Architekt	79

***Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche***

Architekten oder Designer?	81
Künstler oder Dienstleister?	91
Architekten oder Ingenieure?	93
Generalisten oder Spezialisten?	96
Sachwalter <i>architektonischer Qualität</i>	103

3 Das architektonische Handeln

***Entwerfen***

Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse	108
Der „böartige“ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung	113
Planen, ohne zu entwerfen	115
Kritik der HOAI	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses	117
Entwerfen in der Praxis	122
Haltung	124

***Planen***

Maße und Proportionen definieren	125
Strukturieren	127
Koordinieren und Integrieren	129
Detaillieren	131
Fixieren	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts	134

***Organisieren, Leiten, Überwachen***

4 Facetten des Entwerfens..... 138

Vor dem Start	138
Die Reise ins Unbekannte	141
Das Summen der Neuronen	144
Ideenfänger	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur	153
Gestaltbildung	155
Rollenwechsel	165
Verdeckte Einflüsse	172
Emotionen	176
Die unsichtbare Geschichte	179

Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion *über* Architektur .. 183

Gesellschaftspolitische Diskurse	185
Städtebauliche Diskurse	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit	189
Theoretische Diskurse	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie	201

Ausblick: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben 202

Anhang	205
Anmerkungen	205
Bibliographie	214
Bildnachweis	218