

Einführung <i>Eva Maria Froschauer, Werner Lorenz, Luise Rellensmann, Albrecht Wiesener</i>	7
<b>Weiterbauen als kulturelle Praxis</b>	
Denkmalpflege ohne Denkmalpfleger*innen Weiterbauen als kuratorischer Prozess kultureller Inwertsetzung <i>Luise Rellensmann</i>	23
Weiterentwerfen Strategien zur Verwendung historischer Referenzen in der zeitgenössischen Architektur <i>Eva Maria Froschauer</i>	39
Of Halal Architectures and Consensus Democracies A Personal Account of the Rehabilitation of Places of Worship in Postwar Beirut <i>Joseph Rustom</i>	55
Von einer Ruinenlandschaft zur Pagodenstadt Ideologisiertes Weiterbauen in Myanmar: Bagan 1995–2011 <i>Clara Rellensmann</i>	67
<b>Weiterbauen als technische Wegweisung</b>	
From Temporary to Permanent The Benefits of Short-term Interventions for Long-term Conservation <i>Elena Zapatero Rodríguez</i>	85
Denkmalgeschützte Eisenbahnbrücken Weiterbauen als Option zwischen Erhalt und Verlust <i>Steffen Marx, Markus Köppel, Jens Müller</i>	97
»Veredeln« als Ingenieurkonzept in der Denkmalpflege von Brücken <i>Eugen Brühwiler</i>	109
Von der Notwendigkeit des Weiterbauens – und warum es im Brückenbau anscheinend so schwierig ist <i>Werner Lorenz</i>	117

### **Weiterbauen als gesellschaftliche Aushandlung**

- 133 Die Villencolonie Alsen in Berlin-Wannsee  
120 Jahre Strategien im Umgang mit großbürgerlichen Wohnbauten  
*Sabrina Flörke*
- 147 Vom Weiterbauen einer alten Spinnerei und der Verfertigung von Geschichte  
*Albrecht Wiesener*
- 165 School Renovation Programme in Vienna  
Exploring the Actions of Relevant Social Groups and the Potential for Interpretative Flexibility  
*Maja Lorbek*
- 177 Ein Manifest zur Kontinuität  
»Reproduktives Entwerfen« als Haltung und Methode des Weiterbauens in der Architektur  
*Georg Ebbing, Moritz Henkel*

### **Weiterbauen als Studienobjekt**

- 191 Vom sozialen Wohnungsbau zur nachhaltigen Vielfalt  
Weiterbauen eines Wohnhochhauses der 1960er Jahre in Freiburg  
*Yanna Kaiser*
- 205 Adaptive Reuse of Industrial Heritage  
A Participatory and Interdisciplinary Approach to the Alte Segeltuchfabrik Max Lehmann in Cottbus  
*Verónica Rosales Mitte*
- 215 »Kein Zustand ist ein Endzustand«  
Potenzial und Realität einer Systembauschule  
*Marriët Boutez*

### **Weiterbauen als konkrete Bauaufgabe: Zwei Dokumentationen**

- 233 Waking up Dead Buildings  
The Neemrana Example in India  
*Aman Nath*
- 249 Weiterbauen auf der Berliner Museumsinsel  
Zum Entwurf der James-Simon-Galerie  
*Alexander Schwarz*