

Zwischen Utopie und Wirklichkeit (Ulrich Conrads)	7
---	---

Frühlicht 1920	11
----------------------	----

Inhalt der 14 Berliner »Frühlicht«-Ausgaben Januar bis Juli 1920	68
--	----

Heft 1 (Herbst 1921)

Frühlicht in Magdeburg (Bruno Taut)	70
Mitteldeutsche Ausstellung Magdeburg (Paul Mebes)	73
Landwirtschafts- und Viehmarkthalle für Magdeburg (Bruno Taut und Wilhelm Kobelt)	74
Kioske	77
Zur Biologie des Kunstgeschmacks (Bruno Taut)	78
Büro- und Geschäftshaus auf dem Kaiser-Wilhelm-Platz in Magdeburg (Bruno Taut und Landsberg)	80
Die Zukunft der Zitadelle (Theodor Volbehr)	86
Natürliches Bauen. Organisches Siedeln (Erich Fresdorf)	88
Der notwendige neue Baustil (Friedrich Paulsen)	90
Der Architektenkongreß (Paul Scheerbart)	94
Der Regenbogen. Aufruf zum farbigen Bauen (Bruno Taut)	97
Farbe im äußeren Raum	98
Der Magdeburger Farbenstreit (Bruno Taut)	102

Heft 2 (Winter 1921/22)

Innenarchitektur (Hermann Finsterlin)	105
Gefallenendenkmal für Magdeburg (Bruno Taut)	109
Erbgrabnis Wissinger (Max Taut)	113
Das Ewige und das Lebendige (Paul Bommersheim)	114
Reklamebauten des »Werbedienstes« (Max Taut)	117
Die Wirkung der Farben auf die Nerven (Ewald Paul)	118
Neue Siedlungen (Bruno Taut)	121
Der Baumeister (Robert Seitz)	124
Architekten (Adolf Behne)	126
Zur Technik der Fassadenmalerei (C. A. Meckel)	135
Architekturmalereien (Bruno Taut)	139
Notizen	140

Heft 3 (Frühling 1923)

Neu-Magdeburg, eine realistische Stadtbetrachtung (Bruno Taut)	141
Die Genesis der Weltarchitektur oder die Deszendenz der Dome als Stilspiel (Hermann Finsterlin)	149
Architektonische Lösung: Ecke Bellevue- und Viktoriastraße am Kemperplatz in Berlin	159
Aus dem Wettbewerb um das Turmhaus am Bahnhof Friedrichstraße in Berlin	163
Neuere Baukunst in Spanien	165
Schloß und Kathedrale mit Hofbrunnen (Kurt Schwitters)	166
Aphorismen (Paul Gösch)	167
Die Architektur in Rußland (N. Iszelenof)	168
Ein Entwurf Tatlins (Elias Ehrenburg)	172

Die freitragende Kuppel (W. A. Hablik)	173
Ich suche (Maximilian Rosenberg)	178
Aus »Copernicus« (Ludwig Berger)	179
Paul Scheerbart (Alfred Brust)	180
Notizen	181

Heft 4 (Sommer 1922)

Neubau (Martin Mächler)	184
Raum- und Körpererlebnis (Oswald Herzog)	188
Das neue Bismarckmal in Weimar (Johannes Schlaf)	191
Das Bürohaus des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes Berlin (Max Taut)	194
Über die zukünftige Baukunst und ihre architektonischen Möglichkeiten (J. J. P. Oud)	198
Hotel und Geschäftshaus »Stadt Köln« in Magdeburg (Bruno Taut)	208
Hochhäuser (Mies van der Rohe)	212
Mein erstes Jahr »Stadtbaurat« (Bruno Taut)	215
Wettbewerb für Hausreklame und Hausanstriche	222
Notizen	223

Entwürfe, Modelle und Zeichnungen

Peter Behrens 159	Wassili Luckhardt 19, 24, 123
Wilhelm Brückmann 43	Martin Mächler 185, 187
Richard Döcker 128	Paul Mebes (mit Bruno Taut) 73, 74, 75, 76, 220, 221
Elias Ehrenburg 172	Erich Mendelsohn 128, 160
Antonio Sant'Elia 129	Müller-Breslau 132
Oskar Fischer 138	Franz Mutzenbecher 136
Hermann Finsterlin 30, 53, 55, 59, 106, 107, 108, 153, 155	J. J. P. Oud 127, 200, 201
Erich Fredsdorf 141—147	Joseph Paxton 131
Antonio Gaudi 165	W. Repsold 196, 197
Paul Gösch 15, 28, 64, 65, 119, 136, 150, 156, 157	Rodchenko 171
Arthur Götz 214	Ludwig Mies van der Rohe 212, 213
Walter Gropius 193	Hans Scharoun 26, 27, 50, 51, 66, 164
Theodor Grosse 125	Schütz 84, 88, 89, 90
Günther 77	Kurt Schwitters 166
Wenzel A. Hablik 17, 129, 173—178	Hans Söder 163
N. Iszelenof 169	Bruno Taut (s. a. u. Mebes) 22, 32, 34, 35, 36, 77, 81, 86, 99, 103, 110, 111, 115, 121, 122, 136, 161, 209—211, 214, 215—217
W. Klynen 207	Max Taut 60, 62, 113, 117, 162, 191, 194—197
Carl Krayl 18, 21, 25, 38, 39, 40, 49, 82, 83, 84, 99, 134, 137, 166	Thürmer 87
Hans Luckhardt 123	Willy Zabel 110, 111, 124