

INHALT

Vorwort 1960	7
Amerikanischer Prolog	15
Sich von jedem akademischen Geist frei machen	35
Die Technik als Grundlage des Lyrismus eröffnet eine neue Epoche der Architektur	47
Architektur überall – Städtebau überall	73
Eine Zelle im menschlichen Maßstab	87
Das Abenteuer der Wohnungseinrichtung	105
Der Plan des modernen Hauses	119
Ein Mensch = eine Zelle; Zellen = die Stadt	135
Ein Haus – ein Palast	149
Der »Plan Voisin« von Paris	159
Die »Weltstadt« – und Betrachtungen, die möglicherweise unbequem sind	199
Brasilianischer Zusatz	215
Anhang	
Pariser Klima	229
Moskauer Atmosphäre	239