

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Teil I

<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Die Provokation des Alltäglichen. Für eine neue Konvention des Bauens	13
--	----

<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Die Neue Einfachheit. Mutmaßungen über die Architektur der Jahrtausendwende	20
--	----

<i>Wolfgang Pehnt</i> Einfach sein ist schwierig. Über eine gegenwärtige Zeitstimmung in der Architektur	28
--	----

<i>Daniel Libeskind</i> Die Banalität der Ordnung	35
--	----

<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> Die Provokation des Gestrigen	43
---	----

<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Diskutieren statt diskreditieren	51
--	----

<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> Die Stadt braucht Regeln, die Architektur Phantasie.	56
---	----

<i>Fritz Neumeyer</i> Die Architekturkontroverse in Berlin: Rückfall in den kalten Krieg	60
--	----

Teil II

<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> High-Tech oder Stein-Zeit?	71
--	----

<i>Rudolf Stegers</i> „Daß ihr euch selbst geregelt fühlen sollt“	78
--	----

<i>Hans Kollhoff</i> Stumpfsinn und öffentliche Meinungsbildung	86
<i>Rudolf Stegers</i> Konversion zur Konvention. Hans Kollhoffs Rückkehr zur Halbzeit der Moderne	94
<i>Hans Kollhoff</i> Stadt ohne Tradition? Anmerkungen zu einer deutschen Erregung	101
<i>Hans Kollhoff</i> Fiktion oder Stadt. Gegen die Tabuisierung einer städtischen Architektur	118
<i>Heinrich Klotz</i> Berliner Blockade. Eine Antwort auf Hans Kollhoff	122
<i>Franz Dröge / Michael Müller</i> Die Revision der Moderne: Ein Skandal	127
 Teil III	
<i>Elisabeth Blum</i> Kunstrichterliche Allüren. Eine Kritik und ein anderer Blick auf die Moderne	147
<i>Ernst Hubeli / Christoph Luchsinger</i> Realität und Komplexität	164
<i>Dietmar Steiner</i> Am deutschen Wesen	175
<i>Gert Kähler</i> Modern? Konservativ? Postmodern! Kein Resümee	182
<i>Florian Rötzer</i> Von realen und virtuellen Städten	194
 Anhang	
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Ein Brief an den Herausgeber	211
Autoren	215
Drucknachweise	218