

Inhalt

Vorwort	7
Barrières, Barrikaden, Wolkenbügel (Einleitung)	13
Das romantische Erbe	37
Die Verzeitlichung der Architektur	50
Fisch und Frosch	62
Romeo und Julia (1)	88
Romeo und Julia (2)	107
Selbstkritik statt Revision	137
Gute und schlechte Absichten (Exkurs)	141
Literatur	161
Bildnachweis	165