

Inhalt

Stadt und Kultur	7
Einleitung	7
Stadt und Kultur	18
Die Erzählung vom „Guten Regiment“	29
Die Differenz von Ort und Raum	64
Das Subjekt der Kultur	79
Ästhetisierung	94
Musealisierung und Mediatisierung	116
Vermittlungen und Verwischungen	125
Museum und Stadt	133
Das urbane Museum	133
Die Globalisierung des „Guten Regiments“	145
Die ausgestellte Stadt	157
Medien-Räume	200
Öffentlich und Privat im medialen Raum	200
Idealisierungen	208
Cyberspace als Raum	218
Perspektiven	236
Anmerkungen	241
Literatur	257
Personenregister	268
Autoren	271
Bildnachweis	272